

БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом БОУ
ДО ВО «Школа традиционной
народной культуры»
протокол № 1
от 28 августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директор БОУ ДО ВО
«Школа традиционной народной
культуры»
от 30 августа 2018г. № 160

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Основы народной культуры
для детей 7-11 лет (1 год обучения)

Черновой Валентины Ивановны,
педагога дополнительного
образования
Павловой Веры Евгеньевны,
старшего методиста

Пояснительная записка

Актуальность программы. Современный воспитательный и образовательный процесс требует совершенно нового подхода к решению задач по формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе и духовную и эстетическую красоту. К сожалению, в современном обществе доминируют черты, несвойственные традиционно русскому менталитету, искажены многие понятия об истинных ценностях. Немногие семьи сохранили традиции «русской патриархальности», на которых воспитывались поколения русских людей. Поэтому программа, в основе которой лежат знания предков об устройстве мира, об основных его законах, влияющих на жизнь природы и человека, об отношениях людей между собой, об устройстве дома и семьи сегодня необходимы не только ребенку, но и его родителям.

Изучение традиционной культуры является не только активным средством сохранения исторической памяти, но и воздействия на личность ребенка, фактором его нравственного и эстетического воспитания.

Новизна программы заключается в том, что содержание базируется на региональном материале. В содержание программы включены песенные и хореографические жанры, характеризующие традиции Вологодской области, традиции и обряды календарного и семейного цикла, характерные для Русского Севера.

Педагогическая целесообразность. Каждый народ не просто стремится сохранить исторически сложившиеся этнокультурные традиции, но и переносит их в будущее, чтобы не утратить этнической идентичности, сохранить самобытность региональных культур. Благодаря преемственности обеспечивается передача и освоение основных ценностей, традиций, идей, форм и средств этнокультурного развития, которые передаются из поколения в поколение, развиваясь, обогащаясь и видоизменяясь. Традиции нашего прошлого – это фундамент стабильной полноценной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Целью программы является формирование ценностного отношения обучающихся к традиционной народной культуре региона.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с этнокультурой региона;
- приобретение знаний и первоначальных общих представлений о компонентах этнокультуры (обрядов, обычаях, фольклоре, ремёслах, праздниках, народных играх и т. п.), о способах продуктивной социально-культурной коллективной творческой деятельности.

Развивающие:

- формирование устойчивого познавательного интереса к традиционной народной культуре;
- раскрытие творческих способностей обучающихся,
- нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Воспитательные:

- воспитание уважения к истории, культурным и историческим памятникам региона;
- воспитание творческой личности.

Содержание программы призвано обеспечить расширение круга этических, эстетических, исторических знаний, формирование творческих возможностей личности, развитие духовных и нравственных качеств: патриотизма, коллективизма, взаимопомощи, любви к людям, природе и др.

Результаты освоения программы

Воспитательные результаты

1. Приобретение обучающимся социальных знаний, получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, формирование позитивных отношений обучающихся: принятие этнических ценностей своего народа, развитие ценностных отношений к традиционной культуре региона, наличие устойчивой положительной мотивации к изучению и освоению форм этнокультуры.

2. Результаты третьего уровня (получения обучающимся опыта самостоятельного общественного действия): проявление инициативы в применении этнокультурных знаний; наличие первоначального опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения социально-культурных проектов в сфере традиционной культуры; приобретение опыта актуализации художественно-творческой деятельности в процессе исполнения образцов фольклора и изготовления изделий народных ремёсел.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- объяснять с позиции общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие; совершать выбор поступка, ориентируясь на нормы и ценности;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды (предметов традиционной народной материальной культуры);
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.

По окончании обучения по программе дети должны **знать**:

- понятия: «календарь», «народный календарь», «круглый год»;
- традиции изученных праздников народного календаря;
- обряды святочного периода, периода Великого Поста;
- значение хлеба;

- понятие «оберег»;
- традиционные куклы в народной культуре;
- понятие «частушка», «народная игра»;
- значение традиционной народной одежды;
- сюжеты и героев русских народных сказок;
- традиционный уклад русской семьи;
- этапы традиционного свадебного обряда;
- традицию закликания птиц;
- традиционный способ получения льняной нити и волокна;
- народные музыкальные инструменты.

По окончании обучения по программе дети должны **уметь**:

- правильно определять свое место в празднике и обряде;
- исполнять считалки, народные игры; календарный фольклор; частушки;
- исполнять простейшие пляски под гармошку и балалайку;
- самостоятельно изготовить по образцу изделие (куклу, игрушку).

Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся для детей 7-11 лет. Количественный состав - 12 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Общий объем часов по учебному блоку - 74 час.

Формы занятий: учебное занятие, экскурсия, вечера, праздник.

Формы контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Формы текущего контроля: викторина, творческая работа,

Форма промежуточной аттестации: мини-выставка.

Форма итоговой аттестации - выставка, концертное выступление.

Программа не предусматривает самостоятельного изучения тем в виду младшего школьного возраста.

В случае карантина и по иным причинам могут применяться внеаудиторные занятия.

Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора. Образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течении учебного года.

Выбор основных способов и форм работы с детьми обусловлено содержанием программы:

1) групповые формы занятий: игра, народный праздник, экскурсия, вечера, учебное занятие и т. д.;

2) индивидуальные формы занятий: консультации по выполнению творческого задания, индивидуальная работа над исполнением музыкальных образцов.

Освоение программы предполагает активное включение в работу учебной группы детей родителей учащихся (организация праздников народного календаря).

Каждая тема программы раскрывается в содержании нескольких видов деятельности:

- художественное творчество и трудовая деятельность (народная игрушка, традиционные ремесла, народная кухня),
- познавательная (традиции и обряды календарного или семейного цикла);
- игровая деятельность (музыкальный фольклор и народные игры),
- досугово-развлекательная (праздники, гуляния, вечера, проблемно-ценностное общение).

Содержание программы основано на фольклорно-этнографическом материале Вологодской области и выстроено с учётом циклов народного календаря (сезонных периодов календарного года). Народный календарь является как содержательной основой процесса обучения, так и методом освоения народной культуры.

Построение и содержание программы основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс освоения традиционной народной культуры должен согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, формировать у него ответственность за развитие самого себя. Важной конкретизацией принципа является категория сообразности возрасту ребёнка. В младшем школьном возрасте перед ребёнком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его полноценное личностное развитие. Среди них особого внимания требуют социально-культурные (морально-нравственные, познавательные, ценностно-смысловые) и социально-психологические (становление личностного самосознания).

Принцип культуросообразности предполагает, что индивидуальное и коллективное творчество воспитанников должно строиться в соответствии с ценностями и нормами традиционной народной культуры региона, не вступая в противоречие с общечеловеческими ценностями.

Основная идея программы состоит в том, что деятельность воспитанника должна быть нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание детей, и только потом – на развитие специальных предметных компетенций. Поэтому образовательный процесс не ограничен обучением с конечным результатом в виде знаний, умений, навыков, а нацелен на создание пространства многообразных видов деятельности и развивающихся общностей взрослых и детей, на проявление индивидуальности каждого ребёнка, приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей.

Педагогический процесс представляет собой комплексное изучение явлений, объектов традиционной культуры. В процессе занятий обучающиеся осваивают фольклор, народные игры; знакомятся с календарными и семейными обрядами, узнают семантику и особенности народного костюма; изготавливают народную игрушку.

В процессе изучения праздников и значимых дней календарного года обучающиеся приобретают первоначальные знания по этнографии, традициям

материального быта, семейно-бытовым обрядам, народной педагогике и др. В ходе изготовления народных игрушек дети осваивают принципы конструирования вещей, активно включаются в процесс формирования предметного мира традиционной культуры. Народные игры обогащают опыт творческого общения с другими людьми, позволяет усваивать различные социальные роли. Освоение и исполнения образцов музыкального фольклора способствует сохранению душевного и физического здоровья ребёнка, развитию его личности, установлению её многообразных отношений в сообществе взрослых и детей.

Методы, используемые на занятиях:

- *словесный*: объяснение рассказ, беседа, обсуждение, анализ;
- *наглядный*: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- *практический*: создание изделий по темам программы, выполнение творческих заданий;
- *игровой*: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих жизнь с погружением в прошлое; ролевые игры; путешествие по сказкам; участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- *исследовательский*: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий, изобразительной деятельности и ручному труду.

Календарный учебный график

Занятия начинаются с сентября, заканчиваются в соответствии с учебным планом программы.

В период летних каникул (июнь-август) организуются воспитательные мероприятия для обучающихся: участие в конкурсных программах по народно-прикладному искусству, экспедициях, организованных выставках, творческих встречах, экскурсиях.

У - учебный блок

УВ - учебно-воспитательный блок

А - аттестация промежуточная

АИ – аттестация итоговая

год обуче ния /месяц	Сентя брь	Октяб рь	Нояб рь	Декаб рь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
1г. обуч.	У	У	У	УА	У	У	У	У	У	УВ	УВ	УВ АИ

Учебный план

	Тема	Количество часов			Примерные сроки	Аттестация, текущий контроль
		Всего	Теор.	Практ.		
	Учебный блок					
1	Вводное занятие	2	2		6 сент.	
2	Народный календарь	2	2		13 сент.	
3	Праздник народного календаря. Семёнов день	2	1	1	20 сент.	
4	Праздник народного календаря. Осенины	2	1	1	27 сент.	
5	Кукла - оберег	2	1	1	4 окт.	Творческая работа
6	Частушка в праздничном гулянии	6	1	5	11,18,25 окт.	
7	Народная глиняная игрушка	6	1	5	1,8,15 ноября	
8	Народные игры	4	1	3	22,29 ноябр.	
9	Новогодние и Рождественские елочные украшения	6	1	5	6,13,20 дек.	Промежут атт. – мини-выставка
10	Новогодний праздник	2		2	27 дек.	
11	Традиции святочного периода	4	1	3	10, 17 января	
12	Традиционный костюм	4	1	3	24,31 янв.	
13	Русские народные сказки	2	1	1	7 февраля	Викторина
14	Традиционная семья	4	1	3	14, 21 февр.	
15	Традиционная свадьба	2	1	1	28 февр.	
16	Праздник народного календаря. Масленица	2	1	1	7 марта	
17	Традиции Великого Поста	4	1	3	14, 21 марта	
18	Постовые игры	2	1	1	28 марта	
19	Ремесла и промыслы Вологодской области	6	1	5	4,11,18 апреля	Творческая работа
20	Праздник народного календаря. Пасха	2	1	1	25 апреля	
21	Народные музыкальные инструменты	4	1	3	2, 16 мая	
22	Игры весеннего периода	2	1	1	23 мая	
23	Итоговое занятие	2		2	30 мая	

	ИТОГО по учебному блоку:	74	23	51		
Учебно-воспитательный блок						
24	Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в фестивалях.					Выставка, концертное выступление

Содержание программы

Учебный блок

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учреждением. Правила техники безопасности и пожарной безопасности на занятиях.

Тема 2. Народный календарь

Теория. Понятия: «календарь», «народный календарь», «круглый год». Природные сезоны.

Тема 3. Праздник народного календаря. Семенов день

Теория. Традиции праздника Семён-летопроводца.

Практика. Разучивание народной игры «Калечина-малечина», считалки «Трынцы-брынцы». Моделирование праздничного гуляния.

Тема 4. Праздник народного календаря. Осенины

Теория. Понятие «урожай». Урожай зерновых как главный итог труда человека на земле. Значение хлеба.

Традиции праздника Рождества Богородицы (Оспожинки).

Практика. Разучивание игр осеннего периода. Игра «Долгая Арина».

Тема 5. Кукла-оберег

Теория. Понятие «оберег». Традиционные куклы в народной культуре.

Практика. Изготовление нитяной куклы-оберега.

Тема 6. Частушка в праздничном гулянии

Теория. Понятие «частушка», «праздничное гуляние», «народная пляска», «плясовой шаг».

Традиции народного праздника Покров.

Практика. Разучивание и исполнение частушек под балалайку (гармошку).

Работа над плясовым шагом. Разучивание пляски «Оттоп». Исполнение частушек в пляске «Оттоп». Игры с использованием плясового шага: «Растяпа». Исполнение пляски с частушками на празднике Покрова.

Тема 7. Народная глиняная игрушка

Теория. Понятие «народная игрушка». Свойства глиняного теста.

Практика. Изготовление народной игрушки из глины (птичка).

Изготовление народной игрушки из глины (собачка).

Роспись глиняных игрушек.

Тема 8. Народные игры

Теория. Понятие «народная игра». Значение народной игры. Многообразие народных игр. Особенности и семантика игр осенне-зимнего периода. Считалки, жеребьевки, конанья.

Традиции народного праздника Кузьминки.

Практика. Разучивание считалок. Разучивание игры «Сиди, сиди, Яша».

Моделирование праздника Кузьминки с включением народных игр.

Тема 9. Новогодние и Рождественские елочные украшения

Теория. Традиции празднования Нового года и Рождества. Елочные украшения.

Практика. Изготовление елочных украшений.

Тема 10. Новогодний праздник

Практика. Интерактивная новогодняя программа «Сказочное путешествие».

Тема 11. Традиции святочного периода

Теория. Обряды святочного периода (колядование, гадание, ряжение).

Практика. Разучивание святочной колядки. Моделирование обряда обхода дворов на святки. Моделирование святочной вечера с играми, шуточными гаданиями, приходом ряженных.

Разучивание святочных игр «Пахом», «Умер покойник», «Полено».

Тема 12. Традиционный костюм

Теория. Народная одежда. Значение и функции одежды. Мужской и женский костюмные комплексы.

Пословицы и поговорки о народной одежде.

Практика. Работа с альбомом-раскраской «Традиционная одежда Вологодской области».

Тема 13. Русские народные сказки

Теория. Понятия «сказка»; «диалект», «диалектная речь».

Практика. Знакомство с текстами вологодских сказок в этнографическом исполнении. Видеопросмотр. Викторина «Русские народные сказки».

Тема 14. Традиционная семья

Теория. Традиционная семья. Поколенный состав. Система внутрисемейных взаимоотношений. Семейный лад. Дети в традиционной семье.

Колыбельные, пестушки, потешки.

Практика. Изготовление тряпичной куклы «Младенчик». Видеопросмотр «Качание в зыбке младенца с исполнением колыбельной песни».

Разучивание игры «У дядюшки Трифона».

Тема 15. Традиционная свадьба

Теория. Свадебный обряд. Этапы свадебного обряда.

Практика. Видеопросмотр фрагментов свадебного обряда Нюксенского района.

Изготовление свадебных даров и приданого невесты (изготовление из картона игрушечного сундука и его роспись, вышивка кукольного полотенца).

Тема 16. Праздник народного календаря. Масленица

Теория. Традиции празднования Масленицы. Масленичная неделя. Масленичный стол. Обряды в Масленицу.

Практика. Разучивание народных игр «Горелки», «Цепи кованные».

Разучивание и исполнение частушек о Масленице. Моделирование праздника в форме вечера.

Тема 17. Традиции Великого Поста

Теория. Обряды периода Великого поста. Постовая кухня.

Традиции закликания птиц.

Практика. Изготовление обрядового печенья «жаворонки». Разучивание заклички «Жаворончик молодой».

Тема 18. Постовые игры

Теория. Особенности игр периода Великого поста.

Практика. Разучивание игр «Чья копна на моей копне?», «Камушки» («Лодыжки»), «Чив, чив, чив, воробушек».

Тема 19. Ремесла и промыслы Вологодской области

Теория. Разнообразие ремесел и промыслов Вологодской области.

Нить и волокно. Выращивание и обработка льна. Орудия труда для получения нити. Прялка. Ткацкий станок.

Практика. Экскурсия «Ремесла Вологодчины». Видеопросмотр процесса прядения. Ткачество на станке. Изготовление лоскутного коврика.

Тема 20. Праздник народного календаря. Пасха

Теория. Традиции празднования Пасхи. Пасхальные яйца.

Практика. Роспись пасхальных яиц. Изготовление пасхальной открытки.

Моделирование праздника в форме гуляния (катание пасхальных яиц, игры на улице).

Тема 21. Народные музыкальные инструменты

Теория. Народные музыкальные инструменты. Разновидности народных инструментов Вологодской области. Звучание гудка, гуслей, балалайки, гармони.

Пастушеские музыкальные инструменты.

Практика. Видеопроектор и аудиопрослушивание игры на народных музыкальных инструментах (балалайка, гудок, гармонь (тальянка), барабанка, гусли).

Исполнение частушек под наигрыш на балалайке и гармонии.

Игра «Угадай инструмент». Разучивание игры «Болтун» под гармонь.

Тема 22. Игры весеннего периода

Теория. Народные игры, приуроченность к земледельческому календарному году. Игры весеннего периода. Семантика игр весеннего периода.

Практика. Разучивание игр «Золотые ворота», «Ворон», «Шла тетера».

Тема 23. Итоговое занятие

Практика. Викторина «Народная мудрость». Оформление итоговой выставки.

Учебно-воспитательный блок

Тема 24. Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях.

В период летних каникул (июнь-август) организуются воспитательные мероприятия для обучающихся: подготовка и участие в фестивалях, творческих встречах; фольклорно-этнографических экспедициях, экскурсиях и др. Фольклорно-этнографическая практика.

Методические материалы по теме «Традиции Великого Поста»

к теме занятия: «Изготовление обрядового печенья «жаворонки».

На Русском Севере по весне в каждом доме принято было печь особое печенье, называемое жаворонками (реже – куликами и ласточками, курочками, тетерками). Пекла его хозяйка рано утром 17 марта (день Герасима-грачевника), 22 марта (Сороки), 30 марта (Алексеев день) или 7 апреля (Благовещение).

Печенье получило свое название по названию птицы. По народным представлениям, жаворонок – это «одна из чистых, «божьих» птиц. Считается, что в наши края после долгой холодной зимы одними из первых прилетают жаворонки, и на крыльях этих птиц прилетает весна. Если в особые дни покликать птиц – быстрее наступит весна.

Печеные «жаворонки» нужны для обряда закликанья весны (птиц). Испеченный «жаворонок» считался братом настоящему.

Испеченных «жаворонок» отдавали детям, те с ними бежали на улицу и кричали, тем самым закликая птиц:

Жаворонок молодой,

На проталинке весной.

«Жаворонок» оставляли на завалинке, на проталинке, в поле. Считалось, что если посадить его на проталинку, то «скорее весна придёт». А чтобы их увидели настоящие птицы, «жаворонок» подкидывали к небу, сажали на деревья.

Рецепт и технология изготовления обрядового печенья «жаворонок».

В большинстве случаев «жаворат» делали из бездрожжевого (*неходелого, пресного*) или дрожжевого теста. В состав теста входила ржаная или пшеничная мука, вода, соль, могли добавлять мак. Тесто замешивали в квашонке, делали его крутым, Затем основу раскатывали скалкой и отделяли маленький кусочек для «жаворонка».

Варианты изготовления обрядового печенья:

1. Берем полоску теста, из одного конца которой вылепливаем головку, другой конец расплющиваем и делаем 4 надреза ножом – получается хвостик. Отдельно прикрепляем «расправленные» крылышки из теста, края которых надсекаем ножом для изображения полета птички. Верх птички украшаем шариками из теста.

2. Катаем шарик, лепим головку из одной половины шарика. Вторую часть шарика расплющиваем, делаем на ней надрезы вилкой или ножом, имитирующие крылья. Сверху кладем маленькие шарики, изображающие «яички».

3. Катаем шарик, формируем головку птички с клювом, вытягиваем хвостик, надсекаем ножом крылышки. Для глаз используем сушеные ягоды или угольки. Хвостик можно загнуть вверх.

4. Катаем жгутик, завязываем узелком. Верхний конец формируем как голову с глазками (из изюма) и клювом, нижний – хвост, его надсекаем ножом (как перышки).

5. Формируем из половины лепешки голову жаворонка, надавливаем на вторую половину – получаем туловище. Надрезаем 2 крылышка и загибаем их друг к другу, ставя крылья как бы на ребро. Хвостик получается широкий, его ножом разрезаем на 4 части (получается как веер). Глазки делаем из сушеных ягод.

6. Из 1/3 лепешки формируем голову с глазками (либо делаем насечки ножом), оставшуюся часть приминаем – получается мать-жавориха, на неё выкладываем птенчиков. Делаем их так: катаем жгутик и загибаем вверх с двух концов – получается сразу 2 головы птенцов. 2 жгутика (4 птенчика) выкладываем в ряд на лепешке, а третий жгутик - сверху поперек их. Получается мать-жавориха с 6-ю птенцами.





Ценностные ориентиры содержания программы

Ценность жизни - признание человеческой жизни как величайшей ценности как в традиционной народной культуре и в культуре в целом.

Ценность природы – осознание себя и окружающих частью природы, переживание чувства красоты, гармонии природы, стремление к сохранению и приумножению её богатств.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, нравственности, соблюдению моральных и этических норм, здорового образа жизни.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебных аудиториях. Занятия, включающие активные виды деятельности (народные игры, пляски, праздник народного календаря) проводятся в зале.

Перечень дидактических материалов:

- фонд аудио- и видео записей фольклорно-этнографических материалов;
- тематические презентации.

Необходимое оборудование и материалы для проведения занятий:

- телевизор, ноутбук, видео- и аудио аппаратура;
- балалайка, гармонь;
- инвентарь для проведения народных игр;
- народные музыкальные инструменты;
- нитки, картон, краски, кисти, ножницы.

Контрольно-измерительные материалы

Викторина

«Русские народные сказки»

(текущий контроль по теме «Русские народные сказки»)

Ф.И. _____

1. Найдите соответствие сказочного героя и предмета, который он использует. Соедините стрелками.

Предмет	Сказочный герой
Игла	Старуха
Ступа	Падчерица
Горошинка	Кощей Бессмертный
Корыто	Медведь
Веретено	Петушок
Скалочка	Баба Яга
Липовая нога	Лиса
Большая ложка	Михайло Потапыч

2. Назовите средства передвижения следующих сказочных героев:

Баба Яга - _____

Иван-дурак - _____

Иван царевич - _____

Братец Иванушка - _____

Емеля — _____

Лиса - _____

3. Составьте из предложенных букв персонажей русских народных сказок. Назовите эти сказки. (Буквы можно повторять).

В А С И Л К О Б З Я Н Ц Д Е Р

Персонаж (герой) сказки	Название сказки

4. Вставьте пропущенные слова и восстановите текст сказки:

1. “Жили - _____ старик да _____, у них была дочка Аленушка да сынок _____. Старик со старухой умерли. Остались Аленушка да _____ одни одишеньки. Пошла _____ на работу и братца с собой взяла. Идут они по темному _____, по широкому _____, и захотелось Иванушке _____: “Сестрица Аленушка, я _____ хочу!” “Подожди, братец, дойдем до _____”.

“Налетели _____, подхватили мальчика, и унесли на крыльях. Вернулась девочка, глядь - _____ нету! Выбежала она в чистое поле и только видела, как метнулись вдалеке _____ и пропали за темным _____. Тут девочка догадалась, что братца унесли _____: про гусей - _____ давно шла дурная слава. Бросилась девочка догонять их”.

2. “Как уснул Иван-царевич, она вышла на улицу, сбросила лягушачью _____, сделалась красной _____ и крикнула: «Няньки-маньки, сшейте рубашку!» Няньки-маньки тотчас принесли рубашку самой _____ работы. Иван-царевич проснулся, понёс рубашку царю. Царь посмотрел: «Эту рубашку на _____ надевать». Средний брат принёс рубашку, царь сказал: «Только в _____ в ней ходить». У старшего брата взял рубашку: «В _____ её носить».

5. Медведь – герой многих русских народных сказок. Дайте описание этого персонажа, его действий, отношения с другими героями.

Критерии оценивания

Тема	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вводное занятие	Не соблюдает технику безопасности. Нуждается в помощи педагога.	Владеет техникой безопасности, не всегда соблюдает.	Владеет техникой безопасности, не допускает нарушений.
Народный календарь	Не может раскрыть понятия народный календарь.	Раскрывает понятия с помощью наводящих вопросов педагога.	Хорошо ориентируется в понятиях «календарь», «народный календарь», дает характеристику природных сезонов
Праздник народного календаря. Семенов день	Затрудняется раскрыть особенности праздника, путает слова в считалке и игре	Допускает ошибки в считалке, игре. С помощью педагога может рассказать о традициях праздника	Уверенно исполняет игровой текст. Знает традиции праздника.
Праздник народного календаря. Осенины	Затрудняется раскрыть особенности праздника.	Допускает ошибки в игре. С помощью педагога может рассказать о традициях праздника.	Уверенно исполняет игровой текст. Знает традиции праздника.
Кукла-оберег	Не соблюдает технику безопасности. Нуждается в помощи педагога.	Выполняет задание только с помощью педагога .	Владеет техникой выполнения элементов. Знает технологию выполнения. Соблюдает технику безопасности.
Частушка в праздничном гулянии	Затрудняется раскрыть понятия народного праздника Покров. Понятие «частушка».	Раскрывает понятия с помощью наводящих вопросов педагога	Хорошо ориентирует в понятиях «частушка», «праздничное гуляние», «народная пляска», «плясовой шаг». Уверенно исполняет игровой текст.
Народная глиняная игрушка	Не соблюдает технику безопасности. Нуждается в помощи педагога.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Соблюдает технику безопасности, выполняет задание самостоятельно.
Народные игры	Затрудняется раскрыть понятие «народная игра», путает слова в считалке и игре.	Частично владеет знаниями по теме, допускает ошибки в считалке, игре.	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятие «народная игра».

Новогодние и Рождественские елочные украшения	Не соблюдает технику безопасности. Нуждается в помощи педагога.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Самостоятельно выполняет задание. Соблюдает технику безопасности.
Традиционный костюм	Затрудняется раскрыть особенности праздника. Путает слова в святочных считалках и играх.	Частично владеет знаниями по теме, допускает ошибки в считалке, игре.	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятиях.
Русские народные сказки	Затрудняется раскрыть понятие.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Самостоятельно выполняет задание. Предлагает свои варианты.
	Затрудняется раскрыть понятие «сказка»; «диалект», «диалектная речь».	Частично владеет знаниями по теме, «сказка»; «диалект», «диалектная речь».	Самостоятельно выполняет задание. Хорошо ориентирует в понятиях «сказка»; «диалект», «диалектная речь».
Традиционная семья	Затрудняется раскрыть понятие. Не соблюдает технику безопасности.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятиях. Самостоятельно выполняет задание. Соблюдает технику безопасности.
Традиционная свадьба	Затрудняется раскрыть понятие. Не соблюдает технику безопасности.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Самостоятельно выполняет задание. Соблюдает технику безопасности.
Праздник народного календаря. Масленица	Затрудняется раскрыть традиции празднования Масленицы, путает слова в считалке и игре.	Частично владеет знаниями по теме масленица. Допускает ошибки в считалке, игре.	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятиях.
Традиции Великого Поста	Затрудняется раскрыть особенности праздника. Не соблюдает технику безопасности. Путает слова в считалке и игре.	Частично владеет знаниями по теме, допускает ошибки в считалке, игре. Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятиях. Самостоятельно выполняет задание. Соблюдает технику безопасности.
Постовые игры	Затрудняется раскрыть особенности	Частично владеет знаниями по теме, допускает ошибки в	Хорошо ориентируется в понятиях. Уверенно исполняет игровой

	праздника. Путаёт слова в считалке и игре.	считалке, игре.	текст.
Ремесла и промыслы Вологодской области	Затрудняется раскрыть понятие. Не соблюдает технику безопасности.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Самостоятельно выполняет задание. Соблюдает технику безопасности.
Праздник народного календаря. Пасха	Затрудняется раскрыть понятие. Не соблюдает технику безопасности.	Обращается за советом, выполняет задание частично самостоятельно.	Самостоятельно выполняет задание. Предлагает свои варианты.
Народные музыкальные инструменты	Затрудняется раскрыть особенности праздника, путает слова в считалке и игре	Допускает ошибки в считалке, игре. С помощью педагога может рассказать о традициях праздника	Уверенно исполняет игровой текст. Хорошо ориентируется в понятиях.
Игры весеннего периода	Не может раскрыть понятия народная игра.	Раскрывает понятия с помощью наводящих вопросов педагога.	Хорошо ориентируется в понятиях. Уверенно исполняет игровой текст.
Итоговое занятие	Ответил за задание викторины менее 20%.	Допускает ошибки в оформлении итоговой выставки. Обращается за советом к педагогу. Ответил за задание викторины менее 40%.	Самостоятельно участвует в оформлении итоговой выставки. Ответил за задание викторины менее 90%.

Оценочные материалы

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания педагог ставит перед обучающимся конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ребенка.

Высокий уровень - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

Средний – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Список литературы

Для педагога

Традиционная народная культура

- Баранов С.Ю., А.А. Глебова, Ю.В. Розанов. Культура Вологодского края. - М., 2004.
- Бузин В. С. Этнография русских: Учебное пособие. – СПб., 2007
- Виноградов Г.С. «Страна детей». Избранные труды по этнографии детства. - СПб., 1999
- Древо жизни: сборник материалов по традиционной культуре Тарногского района. – Вологда, 2004
- Древо жизни: сборник материалов по традиционной культуре Верховажского района. – Вологда, 2010
- Древо жизни: Традиционная культура Березниковской земли. – Вологда, 2007
- Древо жизни: сборник материалов по традиционной культуре Сямженского района. – Вологда, 2005
- Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. Прим. Т.А.Бернштам, Т.В. Станюкович и др. – М., 1991
- Морозов И. А., Слепцова И. С., Островский Е. Б., Смольников С. Н., Минюхина Я. А. Духовная культура Северного Белозерья. Этнодиалектный словарь. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1997.
- Народная традиционная культура Вологодской области / сост., науч. ред. А.М. Мехнецов. – Вологда: ОНМЦК И ПК, 2005
- Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. – М.: Наука, 2005. -828 с.: ил.- (Народы и культуры)
- Русский Север: этническая история и народная культура. XII – XX века. – М.: Наука, 2001
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. - М., 1995
- Угрюмов А. Кокшеньга. - Архангельск, 1992
- Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. - М., 1987

Музыкальный и устно-поэтический фольклор

- Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х книгах. – М., 199
- Бахтин В.С. От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. - Л., 1988
- Вологодские сказки конца XX - начала XXI века/Сост. Т.А.Кузьмина. – Воскресенское, 2008
- Вологодское словечко: Школьный словарь диалектной лексики. Изд. 2-е, исправл. и доплн. /Отв. редактор Л. Ю. Зорина. – Вологда: Вологод. гос. пед. ун-т, 2011.

- Голубиная книга В.Е. Русские народные духовные стихи XI - XIX веков. - М., 1991
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. – М.: Рус. яз., 1999.
- Детский фольклор / Сост., вступит. ст., подготовка текстов и коммент. М. Ю. Новицкой. – М.: Русская книга, 2002.
- Едемский М.Б. Вечерованья и городки (хороводы) в Кокшеньге Тотемского уезда Вологодской губернии // Живая старина. - 1905. - Вып. 3-4.
- Заветное словечко: Сказки Вологодского края в пересказе С.Ю. Баранова. – Вологда, 2008.
- Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач. – М., 1995
- Капица Ф. С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М., 2002.
- Кулёва С.Р. Неизвестная частушка. – Вологда, 2008.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество. Детство/Сост., подг. текстов, вступ. ст., коммент. В.П. Аникина. - М., 1991
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 2: Детство, отрочество/Сост., подгот. текстов, вступит. ст., коммент. В.П. Аникина. - М., 1994
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 3: Девичество/Сост., подгот. текстов, вступит. ст., коммент. В.П. Аникина. - М., 1994
- Народные песни Вологодской области. Песни средней Сухоны/Сост. А.М. Мехнецов. - Л., 1981
- Народная проза/Сост., вступ. ст., подг. текстов и коммент. С.Н. Азбелева. - М., 1992.
- Народная традиционная культура Вологодской области. Т. 1.: Фольклор и этнография среднего течения Сухоны. Ч. 1.: Песни, хороводы, инструментальная музыка в обрядах и праздниках годового цикла / Сост., науч. ред. А. М. Мехнецов, Г. В. Лобкова, И. В. Королькова и др. – Вологда, 2005.
- Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М., 1996.
- Обнорский П. Народные песни, собранные в Вологодском и Грязовецком уездах П. Обнорским: (Этнографический материал) //Вологодские губернские ведомости. _ 1883. - №16-18.
- Ончуков Н.Е. Северные сказки. Книга 1,2. - СПб., 1998
- По заветам старины: материалы традиционной народной культуре Вожегодского края/Под ред. А.М. Мехнецова. - СПб., 1996
- Пословицы русского народа. Сборник В. Даля в трех томах. - М., 1993
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 1998
- Русские народные песни Вологодской области/Сост. М. Бонфельд. – Вологда, 1973
- Святочные игрища Белозерья. Колядки. Подблюдные песни/Сост. М.В. Алексеева, И.В. Парадовская. - М., 1996.

- Словарь областного Вологодского наречия. По рукописи П.А. Дилакторского 1902/изд. подгот. А. Н. Левичкин, С. А. Мызников. - СПб., 2006.

Народные игры

- Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар. - М., 1995
- Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. Методическое пособие. - М., 1991
- Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. - М., 1994
- Слепцова И.С., Морозов И.А. «Не робей, воробей!»: Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М.: Вологодский научно-методический центр народного творчества. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1995.

Материальная культура

- Быков А.В. Народный костюм вологодской области. - Вологда, 1990
- Быков А.В. От зимних святок до филиппова заговенья. Народный костюм земли Вологодской в достоверных рисунках и правдивых рассказах. - Вологда, 1999.
- Власова И. В. Северно-русский костюм // Русский Север: этническая история и народная культура XII-XX вв. – М., 2001.
- Воронина Т. А. Традиционная и современная пища русского населения Вологодской области / Русский Север: ареалы и культурные традиции (ред.-сост. Т. А. Бернштам, К. В. Чистов). - СПб., 1992.
- Жарникова С.В. Обрядовые функции северорусского женского народного костюма. - Вологда, 1991.
- Жегалова С., Жижина С. и др. Пряник, прялка и птица Сири. - М., 1983.
- Ланцев В.В. Иллюстрированный сборник архитектурно-строительных терминов (крестьянское жилище, культовые постройки). – СПб., 2002.
- Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX века. - М., 1984.
- Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия/Авторы - сост. Н. Соснина, И. Шангина. - СПб., 1998.
- Тазихина Л. В. Север Европейской части РСФСР // Крестьянская одежда населения Европейской России (XIX – начала XX вв.) – М., 1971.
- Ткань, ритуал, человек. Традиции ткачества славян Восточной Европы/Авт. - сост. О.В. Лысенко, С.В. Комарова. - СПб., 1992
- Традиционный народный костюм Вологодской области (конец XIX – первая половина XX века): Этнографические очерки. – Вологда, 2006.
- Традиционный орнамент Уфтюги. Ткачество и вышивка. – Вологда, 2006.
- Черемухина Л.А. Северная кухня. - Архангельск, 1992

Ремёсла и промыслы

- Блинов Г.М. Чудо кони, чудо птицы. - М., 1977
- Бурчевский В.Н. Ремесло за плечами не виснет. - Архангельск, 2006.
- Вологодские художественные промыслы / авт. А. А. Глебова. - Вологда, 2000.
- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М., 1994
- Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. - Л., 1986
- Жарникова С. В. Мир образов русской прялки. - Вологда, 2000.
- Ильина Е. С. Закуштский гончарный промысел: историко-этнограф. очерк. - Вологда, 2000.
- Лопатенко Н.М. Традиционная керамика Ерги. - Вологда, 1993
- Мокина Г. Г. Гончарное производство Вытегорского района // Вытегра: краеведческий альманах. Выпуск 1. - Вологда, 1997.
- Русецкая О. Прикосновение к истокам: очерки о народных художественных промыслах России. - М., 1987
- Талицына Л.Ю. Вологодские свободно-кистевые росписи. Экспедиционные и учебно-методические материалы. – Часть 1. – Вологда, 2006
- Шелег В. А. Крестьянские росписи Севера // Русский Север: ареалы и культурные традиции/ред.-сост. Т. А. Бернштам, К. В. Чистов. - СПб., 1992.

Народный календарь

- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т.1-3 - М., 1998
- Бернштам Т.А. Молодёжь в обрядовой жизни русской общины XIX - нач. XX в. - Л., 1988
- Виноградов Г. С. Детский народный календарь//Виноградов Г. С. «Страна детства». Избранные труды по этнографии детства/Сост. А. В. Грунтовский; подг. текстов и комментарии А. Ф. Некрыловой. – СПб., 1998
- Дайн Г. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М., 2001.
- Календарные обряды и фольклор Устюженского района / Сост. А.В.Кулёв, С.Р.Кулёва. – Вологда, 2004
- Колпакова Н. А мы просо сеяли. - М., 1984
- Круглый год. Русский земледельческий календарь. Русский земледельческий календарь. \ Сост., вступ. ст., и примеч. А.Ф. Некрыловой. - М., 1991
- Лобкова Г.В. «Сдоблялись на святки кудесам» (Вологодские ряженые) // Живая старина. – 1995. – №2.
- Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX-XX вв.). – М., 2004.
- Морозов И.А., Слепцова И.С. Праздничная культура Вологодского края. ч. 1. Святки и Масленица. – М., 1993.
- Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища конец XVIII - начало XX века. - Л., 1988
- Парадовская Г.П. От Рождества до Святой Пасхи. - Вологда, 1997
- Полуянов И. Месяцеслов. - Архангельск, 1979

- Поэзия крестьянских праздников/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И.И. Земцовского. - Л., 1970.

- Праздники и обряды Череповецкого района в записях 1999 года / Сост. А. В. Кулев, С. Р. Балакшина. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2000.

- Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - С-Пб., 1995

Народная педагогика, семейно- бытовые обряды

- Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. - М., 1985

- Едемский М.Б. Свадьба в Кокшенинге Тотемского уезда / Сост., подготовка текста и коммент. М.А.Вавиловой, С.Н. Смольникова. – Вологда, 2002.

- Науменко Г.М. Этнография детства. - М., 1998

- Некрылова А.Ф., Головин В.В. Уроки воспитания сквозь призму истории. - С-Пб., 1992

- Русские дети: Основы народной педагогики. Иллюстрированная энциклопедия / Авт.: Д. А. Баранов, Т. А. Зимина и др. – СПб., 2006.

Для обучающихся

- Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х книгах. – М., 1998

- Баранов С.Ю., А.А. Глебова, Ю.В. Розанов. Культура Вологодского края. - М., 2004

- Бахтин В.С. От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. - Л., 1988

- Блинов Г.М. Чудо кони, чудо птицы. - М., 1977

- Быков А.В. От зимних святок до филиппова заговенья. Народный костюм земли Вологодской в достоверных рисунках и правдивых рассказах. - Вологда, 1999.

- Вологодские сказки конца XX - начала XXI века/Сост. Т.А.Кузьмина. – Воскресенское, 2008

- Вологодское словечко: Школьный словарь диалектной лексики. Изд. 2-е, исправл. и допл. /Отв. редактор Л. Ю. Зорина. – Вологда: Вологод. гос. пед. ун-т, 2011.

- Голубиная книга В.Е. Русские народные духовные стихи XI - XIX веков. - М., 1991

- Дайн Г. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М., 2001.

- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М., 1994

- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. – М.: Рус. яз., 1999.

- Дерево жизни: Традиционная культура Березниковской земли. – Вологда, 2007

- Заветное словечко: Сказки Вологодского края в пересказе С.Ю. Баранова. – Вологда, 2008.

- Колпакова Н. А мы просо сеяли. - М., 1984

- Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. - М., 1994

- Науменко Г.М. Этнография детства. - М., 1998
- Слепцова И.С., Морозов И.А. «Не робей, воробей!»: Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М.: Вологодский научно-методический центр народного творчества. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1995.